

Documento elaborado por las Comisiones de Trabajo de F.E.V.A.F.A, compuestas por:

CT1	
COMPOSICIÓN	PROFESIONALES
AFA Castellón	Karina Rico (Directora Técnica)
AFA Requena	Trini Peris Cantos (Trabajadora Social)
AFA Camp de Morvedre	Carmen Pitarch (Psicóloga) y Josep Ramón Aparici (Trab.Social)

CT2	
COMPOSICIÓN	PROFESIONALES
AFA Benifaió	Gema Soria Urios (Neuropsicóloga) / Paz Grau Arcis (Neuropsicóloga)
AFA Guadassuar	Carol Gutiérrez Ferris (Psicóloga)

CT3	
COMPOSICIÓN	PROFESIONALES
AFA Albaida	Montse Vidal Barrachina (Trabajadora social)
AFA Bocairent	M ^º Carmen Penadés Reig (Trabajadora social)/ M ^º Teresa Insa Moya (Psicóloga)
AFA Cocentaina	Ángela Lucas Palaci (Trabajadora social)
AFA Muro	Sussan Mollá Mira (Psicóloga) / Mila Vilapalana Reig (Trabajadora social)
AFA Canals	Begonya Faura (Secretaria JD)
AFA Ontinyent	Teresa Gallana Mora (Trabajadora social)/ M ^º José Pascual Beneyto (Psicóloga)

CT4	
COMPOSICIÓN	PROFESIONALES
AFA Alcoy	Eva Beatriz Seguí Arévalo (trab.social)/Paula Gisbert Tecles (trab.social)/Encarnación Martínez Urios (psicóloga)
AFA Banyeres de Mariola	M ^º Nieves García Ferre (Trab.social)
AFA Castalla	Celia Rodríguez (Psicóloga) y Natalia Tortosa (Trab. Social)
AFA Ibi	Laura González R-Manzanque (Trab.soc)/Beatriz Martínez García (Psicóloga)

CT5	
COMPOSICIÓN	PROFESIONALES
AFA Elda	Cristina Gombao (Psicóloga)/ Ana (Trabajadora social)
AFA Villena	M ^º Isabel Pérez Ferriz (Trabajadora social)/ Ángeles Ferrandiz López (Psicóloga y Neuropsicóloga)
AFA Marina Baixa	Beatriz Albaladejo Chevillard (Psicóloga)/ Susy Miralles Sánchez (Trabajadora social)
AFA Novelda	Hector Díaz Ramón (Psicólogo)/ M ^º Carmen Martínez Escolano (Trabajadora social)

CT6	
COMPOSICIÓN	PROFESIONALES
AFA Bigastro	Maria José Moreno López (Fisioterapeuta)
AFA Elche	Carmen Alonso Martínez (Psicóloga) / Alba Vázquez Sagasta (Fisioterapeuta)
AFA Orihuela	Esther Riquelme Abad (Psicóloga)
AFA Torrevieja	Lidia Navarro Grau (Fisioterapeuta)

CT7	
COMPOSICIÓN	PROFESIONALES
AFA Teulada	Aurora García (T.Social) / Carmen Mudarra (Psicóloga)
AFA La Safor	Maite Genís Carchano (Psicóloga)

Las Comisiones de Trabajo han sido coordinadas por Rosana Garrido Navarro de la Secretaría Técnica de FEVAF.

TABLA DE CONTENIDO

1. TERAPIA DE REHABILITACIÓN COGNITIVA.....	4-11
2. TERAPIA DE RECICLAJE.....	12-16
3. TALLER DE PRENSA	17-19
4. SALIDAS CULTURALES.....	20-21
5. TERAPIA SOCIAL.....	22-26
6. TALLER DE COCINA	27-30
7. TALLER MURAL	31-35
8. LUDOTERAPIA	36-41
9. DEBATE Y CONVERSACIÓN	42-45
10. ACTIVIDADES MÉTODO MONTESSORI.....	46-48
11. TALLER CANTO Y RELAJACIÓN	49-51
12. LABORTERAPIA	52-55
13. NUEVAS TECNOLOGÍAS	56-58
14. RELACIONES CON EL ENTORNO.....	59-61
15. TALLER CINCO SENTIDOS.....	62-67
16. TALLER HORTICULTURA Y JARDINERÍA.....	68-72
17. TALLER RISOTERAPIA	73-78
18. EL HUERTO URBANO	79-84
19. CINEFORUM.....	85-88
20. ESTÉTICA.....	89-90
21. MUSICOTERAPIA.....	91-98
22. PASAPALABRA.....	99-101
23. ESTIMULACIÓN CON MANIQUÍ	102-105
24. TÉCNICA “PIP”	106-109
25. NAIPES GRANDES.....	110-113
26. GALA O FESTIVAL FIN DE CURSO	114-117
27. HIDROTERAPIA.....	118-135
28. TALLER DE INFORMÁTICA.....	136-139
29. TALLER DE TEATRO-REMINISCENCIA.....	140-146
30. TALLER INTERGENERACIONAL.....	147-151
31. TERAPIA CON ANIMALES	152-157
32. TALLER DE LECTURA	158-161
33. HOY ME SIENTO BIEN	162-165
34. TALLER DE PINTURA.....	166-169
35. TALLER ACTIVIDADES RELIGIOSAS.....	170-173
36. TALLER EXPRESIÓN CORPORAL.....	174-193

➤ Todos los talleres están compuestos de:

- NOMBRE
- DESCRIPCIÓN
- JUSTIFICACIÓN
- ÁREA DE TRABAJO
- OBJETIVOS
 - ✓ GENERAL
 - ✓ ESPECÍFICOS
- METODOLOGÍA
 - ✓ ACTIVIDADES QUE LO COMPONEN
 - ✓ DURACIÓN
 - ✓ PERIODICIDAD DE REALIZACIÓN (SEMANAL, DIARIO, ETC)
 - ✓ DÓNDE SE REALIZA
 - ✓ CÓMO SE REALIZA
- RECURSOS:
 - ✓ PROFESIONALES
 - ✓ MATERIALES
 - ✓ ECONÓMICOS
 - FICHAS DE TRABAJO
- DIFICULTADES
- EVALUACIÓN
- PERFIL DEL USUARIO/BENEFICIARIO
- FOTOS
- ADAPTACIÓN POR NIVELES
- REGISTROS

1. TERAPIA REHABILITACIÓN COGNITIVA

DESCRIPCIÓN

El taller de Actividades de Rehabilitación/Estimulación Cognitiva está basado en la estimulación de las funciones cognitivas superiores de las personas con demencia en fase leve-moderada.

ÁREA DE TRABAJO

El taller de rehabilitación/estimulación cognitiva trabaja con las funciones cognitivas superiores: la atención, la memoria, la percepción tanto visual como auditiva, el razonamiento abstracto, el cálculo o el lenguaje tanto verbal como escrito, así como la expresión artística a través de la pintura o la psicomotricidad tanto fina como gruesa a través de la musicoterapia.

OBJETIVOS

-Objetivo general:

- El objetivo general del taller de actividades de rehabilitación cognitiva es el de mantener las capacidades preservadas a nivel cognitivo.

-Objetivos específicos:

- Mantener las coordenadas temporo-espaciales y personales.
- Mantener las funciones mentales superiores (memoria, atención, praxias, gnosias y percepción auditiva, lenguaje verbal y escrito, razonamiento abstracto, cálculo, así como las funciones ejecutivas) en el nivel actual de desempeño.
- Mejorar la calidad de vida del usuario.
- Recuperar la memoria a largo plazo a través de la propia autobiografía o episodios históricos anteriores comunes.
- Estimular las actividades significativas para el usuario, en las fases avanzadas de la enfermedad.

METODOLOGÍA

-Actividades que lo componen:

- Valoración Neuropsicológica de cada usuario. Establecer una valoración ideográfica del usuario en cuestión, con la intención de recoger todas las capacidades preservadas y de esta forma poder pautar actividades de estimulación cognitiva adecuadas para éste.
- Actividades de estimulación cognitiva:
 - Terapia de Orientación a la Realidad, para mantener las coordenadas temporo-espaciales y personales.
 - Terapia Cognitiva: actividad de mantenimiento de las funciones mentales superiores (memoria, atención, praxias, gnosias) en actividades programadas de lápiz y papel.
 - Terapia cognitiva por ordenador con Programa Grador.
 - Reminiscencia, recuperación de la memoria a largo plazo a través de la propia autobiografía o episodios históricos comunes.

Temas Generales:

- ✓ La matanza
- ✓ Publicidad Antigua
- ✓ Como eran las casa antes.
- ✓ La Magdalena.
- ✓ Personajes famosos y de interés.
- ✓ Lugares de Castellón
- ✓ Geografía Española.
- ✓ Estaciones del Año
- ✓ Remedios Caseros.

Fiestas Tradicionales:

- ✓ Semana Santa
- ✓ La Navidad
- ✓ Sant Antoni
- ✓ Magdalena

La Boda:

- ✓ Preparativos
- ✓ Celebración
- ✓ Banquete
- ✓ Luna de Miel

Historia de Vida:

- ✓ Libro de la Vida
- ✓ Fotografías
- ✓ Árbol Genealógico

Oficios:

- ✓ Tenderos
- ✓ Reformas y reparaciones.
- ✓ Seguridad y orden ciudadano.
- ✓ Cuidamos y enseñamos.
- ✓ Ponernos guapos.
- ✓ Campo
- ✓ Hostelería

Aficiones:

- ✓ Juegos y Juguetes
- ✓ Cine y Música
- ✓ Los Toros

- Montessori, actividad y estimulación para trabajar las actividades significativas en fases avanzadas. Las actividades son de:

- ✓ Discriminación sensorial
- ✓ Coger
- ✓ Verter
- ✓ Prensar
- ✓ Motricidad fin
- ✓ Cuidado del entorno
- ✓ Cuidado personal
- ✓ Clasificación
- ✓ Seriación
- ✓

-Duración: La duración de esta planificación es anual y se dedica una hora al día (como mínimo) a cada una de las terapias, menos en el caso de la TOR y a la Rehabilitación cognitiva mediante Grador a las que se dedica 15 y 20 minutos, respectivamente.

-Periodicidad de realización: En el caso de la TOR y la Terapia Cognitiva la periodicidad es diaria. Mientras que el resto de actividades: Reminiscencia, Terapia Asistida por Ordenador, Montessori y Terapia Asistida con Animales, se les dedican dos sesiones semanales.

DIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
TOR	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30	9.15 – 9.30
TERAPIA COGNITIVA	9.30 – 10.30	9.30 – 10.30	9.30 – 10.30	9.30 – 10.30	9.30 – 10.30
REMINISCENCIA	18:00-19.00		18:00-19.00		18:00-19.00
TERAPIA COGNITIVA POR ORDENADOR	11:00-12.00	11:00-12.00	11:00-12.00	11:00-12.00	11:00-12.00
TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES		12.00-13.00		12:00-13.00	

-Dónde se realiza: La TOR, junto con la Terapia Cognitiva, la Reminiscencia y Montessori se llevan a cabo en las salas de cada uno de los grupos, dependiendo del grado de afectación de los usuarios.

La terapia asistida por ordenador se realiza en el despacho del Psicólogo, el cual dispone de un ordenador con pantalla táctil, y altavoces. Mientras que la Terapia Asistida por animales se desarrolla los días que el tiempo lo permite en el exterior del centro, y los días de lluvia o mal tiempo en el interior, en la sala dedicada al taller lila.

-Cómo se realiza: Como ya se había comentado los usuarios se distribuyen en dos Talleres o grupos de trabajo a los que se les adscribe dependiendo de su nivel de deterioro cognitivo:

- Taller Lila, para aquellos en GDS 3-4, o mínimo deterioro.
- Taller Verde, para aquellos con un GDS entre 5-6.

La única diferencia entre estos dos grupos de trabajo es que los usuarios de Taller Verde no hacen uso de la Terapia Asistida por Ordenador ni de la Terapia asistida por animales, al no poder acceder a los beneficios de estas actividades. Durante el desarrollo de estas actividades ellos desarrollan o la Terapia Cognitiva o el Taller de Ergoterapia, con un nivel adecuado a su deterioro. EL resto de actividades se realizan de manera paralela en uno u otro Taller.

La TOR consiste en repasar las coordenadas Temporal, Personal, y de lugar con cada uno de los usuarios de manera verbalizada. El auxiliar encargado del taller repasa con cada uno de los usuarios todos estos datos, recogidos con anterioridad en una ficha personalizada. Dependiendo del grado de afectación, se realizara de manera autónoma, con claves semánticas, o claves fonéticas. Registrándose el resultado de la misma en una plantilla diaria del taller.

A continuación se realiza la Terapia Cognitiva. Cada uno de los usuarios tiene programadas una serie de actividades que tienen como objetivo trabajar las principales funciones cognitivas superiores en base a su grado de deterioro/mantenimiento. Cada semana está dedicada a un grupo de ellas (1ª semana Lenguaje, Calculo y Razonamiento abstracto, 2ª semana Praxias Gnosias y activación, 3ª semana Memoria Atención y Concentración), rotándose a lo largo de la planificación anual del centro.

El auxiliar encargado reparte el trabajo, mientras que uno de los usuarios encargado del material les hace llegar los lápices y colores necesarios. Los usuarios con mayor autonomía comienzan a realizar las áreas, mientras que el auxiliar encargado atiende a los usuarios con mayores problemas a realizar las actividades de manera guiada.

Cuando han terminado la actividad siempre deben rellenar dos campos, uno con su nombre completo y otro con la fecha.

A medida que van terminando las actividades, el auxiliar comprueba que han sido realizadas satisfactoriamente, y si no es así les muestra como debería de haberse realizado, instando a que vuelvan a ser terminadas por el usuario. Cuando se finaliza satisfactoriamente las actividades, y si sobra tiempo, antes del almuerzo, se dedican a pintar dibujos impresos, normalmente dedicados a la estación del año, o fiestas del momento. (Primavera, flores, Pascuas,...).

De manera paralela, se lleva a cabo la Terapia Asistida por Ordenador por parte de aquellos usuarios del Taller Lila mas preservados, con un GDS de 3-4.

La Terapia Asistida por ordenador se lleva a cabo en el despacho de la psicóloga, o por ella misma o por la Técnico de Inserción Social, por lo que el usuario objetivo es sacado del taller y llevado a este por las mismas.

Cuando el ordenador está preparado y el usuario está acomodado en una silla adecuada a su nivel de movilidad, se inicia la sesión prestablecida por el programa. El terapeuta tan solo debe acompañar en la sesión, e intervenir cuando el usuario tenga alguna duda, o dificultad para realizar la tarea. El programa guía el desempeño de la sesión en todo momento.

Al finalizar la sesión, el programa se despide del usuario, y le acompañamos al taller Lila.

Las actividades de Montessori se llevan a cabo en el Taller Verde, durante los horarios de Terapia Cognitiva de los martes y los jueves. Las actividades están basadas en el Método Montessori para Personas con Demencia de Buiza, Etxeberria y Yanguas, y tratan diferentes aspectos como son:

- la discriminación sensorial,
- de coger, para promover el uso y desarrollo de motricidad fina y gruesa, actividad motora, movilidad y coordinación visomotora,
- las actividades de verter,
- actividades de prensar, para fortalecer los músculos, la movilidad y motricidad fina
- las actividades de motricidad fina, propiamente dicha,
- las de cuidado del entorno, para poder hacerse responsables de las cosas que tienen en su entorno inmediato,
- las de cuidado personal, en las que se intenta introducir el autocuidado,
- las actividades de clasificación,
- y finalmente, las de seriación, basándose en un principio de organización básica para poner en orden en el entorno de cada uno.

En cada taller se realizara una sola actividad, uno a uno los usuarios la llevaran a cabo junto al Auxiliar. En un primer momento la realizará el auxiliar para luego pedirle al usuario que la realice junto a su supervisión.

Las actividades de reminiscencia están divididas en:

- Temas Generales.
- Fiestas Tradicionales.
- La Boda.
- Historia de Vida.
- Oficios.
- Aficiones.

Estas actividades se organizan en torno a esta temática con el objetivo de trabajar la memoria autobiográfica, incrementar la motivación hacia el debate y la comunicación y fomentar la interacción social. Se usan los materiales como fotos, reportajes, para trabajar el tema y a partir de estas se introduce el debate, por medio de preguntas.

RECURSOS

-Profesionales: Se requerirán diferentes profesionales a lo largo del desarrollo de este programa. En un primer momento, un Psicólogo con el fin de: realizar la valoración de los usuarios, y programación de la actividad en función de sus capacidades y/o ejecución de la tarea. Un Técnico de Integración Social/TASOC posteriormente, será el encargado de la programación de actividades, y de la preparación de la tarea. Y un equipo de Gerocultores que ejecutarán las actividades junto a los usuarios, variable en función del número de usuarios. Un Monitor especializada en desarrollo de la Terapia con Animales.

-Materiales:

- Material de oficina: Lápices, ceras de colores, gomas de borrar, afilápices.
- Ofimático: un ordenador con pantalla táctil, con unidad de cd y conectado a unos altavoces, más el Programa Gradior en CD-ROM, y una fotocopidora.
- Entrenamiento animal: conos, barras, rampas, tubos, aros, y alimento que sirva como premio (en nuestro caso, porciones de jamón cocido).

-Fichas de trabajo: En el caso del Taller de Rehabilitación Cognitiva las fichas de trabajo son de lápiz y papel en su mayoría. Es material adaptado a las características de los talleres lila y verde respectivamente, y que se tiene registrado en un banco de actividades del centro.

En el caso del Taller de Montessori, las fichas están extraídas del Programa de Buiza, Etxeberria y Yanguas, y el material se ha elaborado por el equipo.

-Económicos: La partida económica supone el coste del personal, los materiales y el mantenimiento del espacio.

DIFICULTADES

En situaciones de interacción social pueden darse problemas conductuales. Hay que establecer límites y explicar cuándo el comportamiento no es el adecuado. En líneas generales las actuaciones ante estos problemas serán:

- Escuchar y comprender.
- Aceptar. No justificar o negar.
- Poner en práctica un Contrato que vincule al usuario, personal del centro y familia.
- Ofrecer modelos de comportamiento adaptados.
- Reforzar comportamientos adaptados.
- Extinción de comportamientos desadaptados (coste de respuesta, sobre corrección, economía de fichas, tiempo fuera, redirigir la atención).
- Utilizar claves de autocontrol.
- Auto instrucciones para el personal.
- Anticipar cambios y factores de estrés.
- Atribución justa a las dificultades.

Ante situaciones de dificultades de Adaptación a los cambios, como regla general intentaremos anticipar y controlar el ambiente. Para poder disminuir los niveles de ansiedad posibilitando a la persona de un cierto control ante los cambios. Se trataría tanto de eliminar factores de estrés innecesarios que interfieren en su adaptación a las situaciones, ruidos, conversaciones con mucha gente a la vez, como de ir estableciendo avisadores cada cierto tiempo, de que la situación a enfrentar o cambio va a ocurrir en un periodo determinado.

EVALUACIÓN

Al finalizar cada una de las sesiones el auxiliar/terapeuta/monitor registra en la ficha del Taller el desempeño de cada uno de los usuarios, con una clave determinada, que se fija en un número del 1 al 5, y una Letra mayúscula de la A a la H. las claves utilizadas y sus valoraciones son:

A= LA ACTIVIDAD LE RESULTA DEMASIADO FACIL
B = LA ACTIVIDAD LE RESULTA DEMASIADO DIFICIL
C = SE PONE NERVIOSO
D = LE CUESTA ENTENDER LA ACTIVIDAD.
E = COLABORA PERO NO ES CAPAZ DE REALIZAR LA ACTIVIDAD.
F = DICE INCOHERENCIAS
G = HAY QUE INSISTIR PARA QUE REALICE LA ACTIVIDAD.
H = MUESTRA UN NIVEL ADECUADO DE EJECUCIÓN.
I = SE OLVIDA FÁCILMENTE DE LA ORDEN.

1 = NO REALIZA LA ACTIVIDAD
2 = LA REALIZA PERO CON DIFICULTAD
3 = LA REALIZA PERO CON APOYO DIRECTO
4 = SÓLO NECESITA SUPERVISION
5 = LA REALIZA SIN AYUDA.

Esta valoración del desempeño de cada uno de los usuarios se evalúa semanalmente por parte de la Técnico en Integración Social, con el fin de poder intervenir en cualquier dificultad que haya detectado, ya sea de manera conductual o de acceso cognitivo a las actividades. Y poniéndose en contacto con la psicóloga y el resto del equipo si fuera necesario en la intervención, o solo modificando las actividades adscritas al usuario en cuestión.

Semestralmente, los usuarios son valorados para un seguimiento de sus capacidades y modificar, en caso de ser necesario, los objetivos terapéuticos.

PERFIL DEL USUARIO/BENEFICIARIO

Como ya se ha adelantado el perfil de los dos talleres engloba a personas usuarias del centro de día con un grado de deterioro (GDS) entre 3 y 6: separándose en dos Talleres, denominados por dos colores, para evitar denominaciones con connotaciones negativas. El taller verde, está compuesto por personas con una afectación más severa, con 5-6 GDS, y que no supera de 6 usuarias, el Taller Lila, está compuesto de personas con nivel de GDS 3-4, y con un tamaño mayor, de unas 10 personas.

ADAPTACIÓN POR NIVELES

- Ratio de usuario/auxiliar, podemos utilizar el decremento de la ratio usuario/auxiliar como método para adaptar las actividades a la capacidad de un Taller como mayor deterioro, facilitando la ayuda o modelado por el monitor/auxiliar.
- Nivelación Dificultad Actividades, en la ficha de cada actividad podemos hacer previamente adaptaciones que faciliten el desempeño de los usuarios de mayor GDS. Por ejemplo: en un taller con un GDS menor podemos pedirle al usuario que sea él mismo el que lea la actividad, mientras que la misma actividad en un taller con GDS mayor será el monitor el que lea la actividad, la realice en un primer momento como modelado, y pidiéndole al usuario que la repita él.

2. TERAPIA DE RECICLAJE

DESCRIPCIÓN

El taller consiste en transformar cápsulas de Nespresso usadas en artículos de decoración.

ÁREA DE TRABAJO

Con esta actividad se trabaja la motricidad fina y gruesa, identificación de colores y unión de piezas (praxias).

OBJETIVOS

- Desarrollar la imaginación y creatividad.
- Estimular el trabajo en equipo.
- Ser conscientes del proceso de la actividad y elaboración del producto.
- Concienciar de la importancia del trabajo realizado.
- Mejorar la autoestima de la persona ante un trabajo realizado.

METODOLOGIA

-Actividades:

1- Se recopilan las cápsulas. Muchos familiares y usuarios utilizarán estas cápsulas, (son comunes en centros de salud y hospitales para el personal).(Primera cápsula foto)

2- Proceso de limpieza de cápsulas: recogidas las capsulas de varios colores se vacía el café usado con una cucharilla o un palito de madera. Una vez vacías las capsulas se lavan con jabón y agua para retirar los restos de café puesto que si quedan restos pueden hacer florecer el metal, para su limpieza en profundidad puede utilizarse un cepillo pequeños, puede servir uno de los dientes. Una vez lavadas las capsulas se escurren se extienden y se dejan secar, para finalizar se terminan de secar con una servilleta de papel para que queden brillantes y sin restos.

3- Una vez finalizado el proceso de limpieza debemos chafar las cápsulas hasta que queden planas completamente. Para ello podemos utilizar dos tablas gruesas de madera colocando la cápsula entremedias o un rodillo de madera aunque el proceso es más laborioso de esta manera se realiza mayor ejercicio motor en los brazos.



(Resultado final de los tres procesos por orden de izquierda a derecha)

Una vez preparamos la cápsula para trabajar con ella existen varias actividades que pueden realizarse:

PENDIENTES:

Para la elaboración de pendientes estimulamos la motricidad fina y se logran buenos resultados en niveles leves.



En primer lugar se pegan las capsulas de dos en dos por la parte de dentro (donde estaba el café) con pegamento de contacto. El resultado de esta unión será el **colgante del pendiente**. Pueden pegarse del mismo color o de diferentes colores, pero siempre quedando parejas de dos iguales (puesto que necesitamos dos pendientes). Se realiza un agujero con una aguja gorda o un imperdible que atraviese las dos capsulas pegadas. Por el agujero se introduce la arandela del pendiente y a la vez el enganche del pendiente, cerrando la arandela con el alicate de punta redonda. Jugando con los diferentes colores de las capsulas podemos crear muchos modelos de pendientes, incluso unir más de un **colgante de pendiente** para hacerlos dobles, más largos o anchos.

Además de pendientes y usando la imaginación pueden hacerse adornos de colgantes y pulseras uniendo colgantes de varios colores de diferentes maneras. Para la unión podemos usar tanto alambre fino como arandelas pequeñas.

PORTAFOTOS:

Esta manualidad requiere menos destreza y fuerza que la anterior. Está diseñada para trabajar con un nivel de afectación moderado, en el que es necesario mayor apoyo en motricidad fina.

Se realiza un marco con cartón, se dibuja en un cartón con la forma deseada, se recorta, se pinta del color deseado (es recomendable que sean colores metalizados para dar un aspecto más resistente), Se adorna pegando las capsulas chafadas alrededor del marco, pueden realizarse los modelos que se quieran, combinar colores, utilizar un solo tono, lo que el usuario prefiera.



Para realizar el marco de la imagen se han recortado dos piezas redondas, una de ellas tipo rosca y una alargada que pegada hace que se mantenga de pie.

La duración de la actividad será aproximadamente de 1 hora a hora y media, para evitar que se saturan con el proceso, la ventaja de esta actividad es que tiene muchas actividades diferentes lo que evita que se sientan bloqueados en algún punto del proceso puesto que pueden realizar otra

actividad, pudiendo trabajar en cadena. Es una actividad que no requiere una concentración excesiva por lo que puede realizarse tras haber realizado una actividad con mayor nivel de atención y concentración, como estimulación cognitiva con fichas, entre otras.

RECURSOS

-Profesionales:

- Una Integradora Social o una Animadora Sociocultural.
- El núm. de profesionales variará en función de los usuarios.
- Habrá un mínimo de 1 monitora por cada 10 personas aproximadamente.

-Materiales:

Capsulas Nespresso.

❖ Para la limpieza de capsulas:

- Cucharilla de café o palito de madera.
- Recipiente con agua.
- Jabón.
- Bayeta grande para extender las capsulas.
- Papel de secar.
- 2 maderas gruesas o rodillo para aplanar las cápsulas.

❖ Para los pendientes:

- Arandelas y enganches de pendientes.
- Pegamento de contacto.
- Imperdible o aguja grande.
- Alicates de punta redonda.

❖ Para los portafotos:

- Cartón.
- Pegamento de contacto.
- Temperas de colores (preferentemente metalizadas).

-Económicos: No requiere inversión.

DIFICULTADES

- Problemas con las arandelas, que sean demasiado duras y no se pueda trabajar con ellas.
- Que el alambre que se utilice sea demasiado duro.
- Debido al fuerte olor del café puede que algún usuario en nivel moderado se lleve la capsula a la boca, por lo que deberemos tener especial cuidado en el proceso de limpieza.