

INTRODUCCIÓN.

El Arte transforma conceptos, une a las personas y crea sentimientos.

Reflejo de nosotros mismos habla un lenguaje cercano y auténtico, sin límites, desde que la humanidad existe sobre la tierra lucha por existir en un hombre tantas veces castigado como olvidado.

En este libro reúno el trabajo de unos artistas y el mío propio como poeta con el sólo propósito de que el AMOR tenga voz.

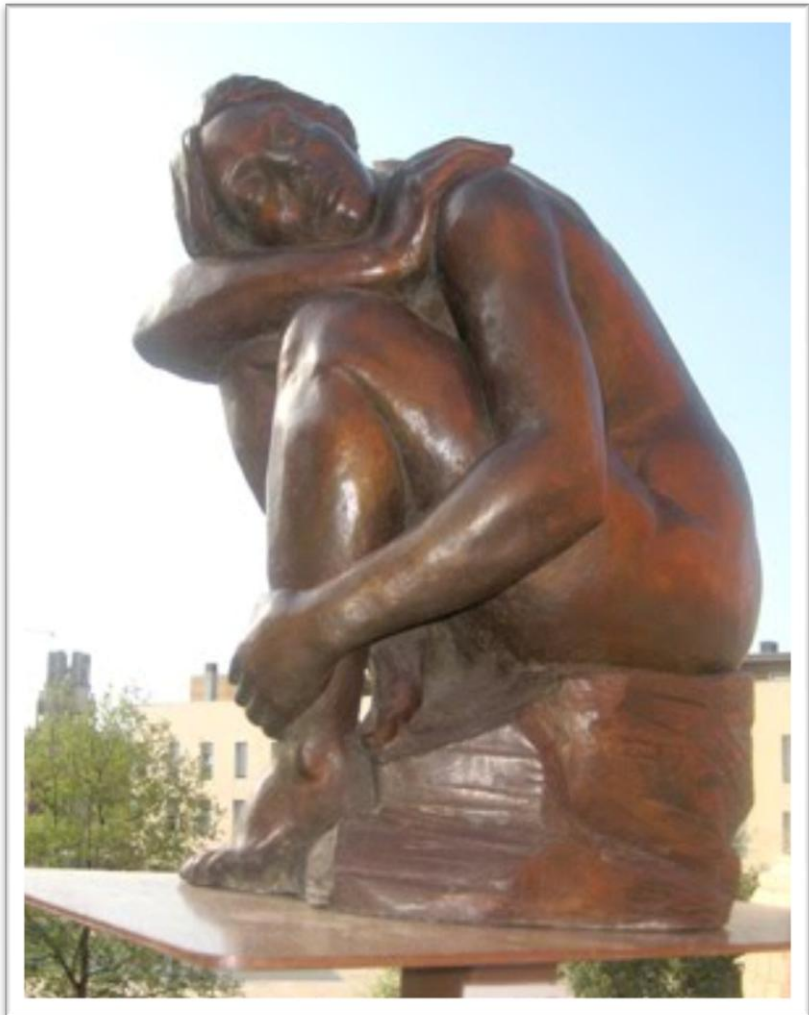
Para los artistas; que crean sus obras
sin pies, sin manos...cuya única luz es el
amor.

Capaces de embellecer una calle con
sombras y crear vida donde no la hay.

Y para cuantos no tienen voz y como
ellos aman sin pedir nada a cambio.

Gracias por ser nuestra luz.

M^a Auxiliadora Fonellosa Causada.

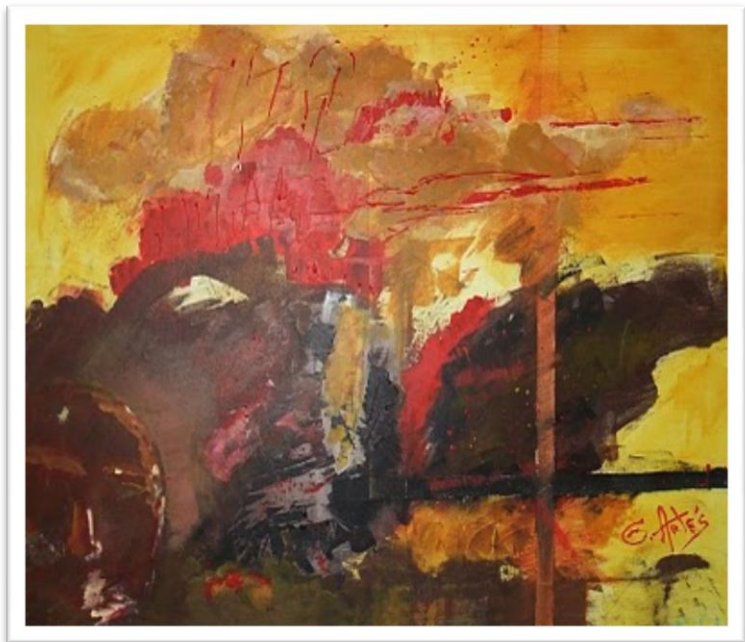


MARTA SOLSONA

EVA.

es como se podría llamar a ésta
escultura. El silencio que proyecta la
figura hermosa de una mujer, en una
armonización absoluta de la forma que,
danza a su vez con la poesía, la
expresión de la vida.

Melodía de imágenes
en un teatro lleno,
lleno de emociones
que se pinta sereno
en la soledad del tiempo.



GELES CONESA

"LA DECISIÓN DE VULCANO"

LA VIDA EN EXPLOSIÓN.

Un tapiz de color, para hacer referencia a la magia mitológica oculta en la vida y en ocasiones, me sugiere continuos cambios y una llamada a profundizar, en nuestra actitud como seres humanos.

Fantasía en armonía
que crea nuevos mundos,
escondidos como cuentos
y recitados en poesía.



< o ronronar do gato >
betão aligeirado madeira aço-inox e marmore

dimensões:
altura - 204 cm
largura - 50 cm
profundidade - 70 cm

ALBERTO MOREIRA

ELOGIO A LA BELLEZA.

Es como interpreto esta escultura, frágil
en la imagen y llena de vida, sencilla
como es la naturaleza, materiales
simples y una dulce línea para admirar.

Rosas en el cielo,
Rosas en el mar.
Capullos que hablan solos
de la intimidad del alma.



ANTONIO CAMARÓ

"LUZ DEL MEDITERRÁNEO."

Tus olas besan la playa,
la playa de mi Levante,
mientras mis ojos se pierden
en un horizonte extraño.

Un joven autor innovador, cuya presencia en el mundo artístico valenciano transcurre como una apasionante aventura en continuo movimiento, un corazón que vive, que siente plenamente el oficio de pintor. Crece y madura su amor, su pasión a una misteriosa dama, la pintura, la cual hoy se confunde con una personalidad sensible capaz de plasmar en un lienzo sucesos de la vida cotidiana como si se tratase de un diario.

Emociona, esa caprichosa capacidad para transmitir a través del color la pureza del sentimiento femenino, mientras él mismo contempla su pensamiento interior, su fuente creadora que siempre busca ser prelude de un mundo no sólo fantástico como es el de un pintor sino también pacífico.

No cabe dudas, unas cuantas pinceladas por unas delicadas y amorosas manos

la maestría de una obra impresionista,
"impresionante" como resultado.



ANTONIO CAMARÓ

De nuevo el amor es el fiel
protagonista y reflejo del amor que el
artista pone en sus obras.

TARDE DE OTOÑO.

Reina el silencio
de una tarde otoño.
¡Tímida! Preguntándose
acaso, ¿Se habrá olvidado?
Mientras sorbe su última
gota de café y ama.

Nacido en Valencia en 1963. Es licenciado en Bellas Artes e Imagen y Sonido. Ha cursado estudios de Antropología Social y Cultural. Actualmente desarrolla su carrera profesional en TVV- Canal 9. Su primera exposición individual, tuvo lugar en el Hotel Gran Valencia 200-2009, con gran éxito de crítica y público. Prueba de ello es la crítica realizada entre otros por el diario Levante- EMV: "Antonio Camaró es un pintor peculiar que llena sus lienzos de coloridos espectaculares nacido de una paleta que respeta la pureza de los colores, ausente casi completamente de mezcla. Forjado en el expresionismo y con clara tendencia fauvista, Camaró es un artista humanista que vierte sus experiencias personales alrededor de