

# OLVÍDATE

Miguel de Asén



Estos versos son tan sólo un recuento de poemas. Y como los días de la vida, suceden sin saber su causa o finalidad.

Son líneas escritas para cubrir espacios de vida, son quehaceres de la pluma, que no piden más que la lectura, la comprensión, el recuerdo. Tal vez testigos de unos momentos de mi ser.



A la musa:  
Si existe que me acompañe,  
pues la deseo, necesito de su apoyo,  
de su sostén.



## CON LA FLOR DE TU MIRADA

Con la flor de tu mirada  
elevé mis pensamientos,  
y pensaba en los momentos  
en que eras mi amada.

El deseo en mí prendistes,  
me volvistes como loco,  
hoy te olvido poco a poco,  
y no siento ya que existes.

Pero me queda la pena,  
del recuerdo de tu ser,  
y si te vuelvo a ver  
tal vez seas mi condena.

La cadena de tus besos,  
me llevaba junto a ti,  
porque por eso viví,  
labios de tus labios presos.

Y me cuesta despertar,  
entre mi cama vacía,  
y siento hasta el alma fría  
por no poderte ya amar.

Se me enturbia el corazón,  
y se me nubla la mente,  
y mi sentir está ausente,  
se me acabó la pasión.

Hoy me queda ya la vida,  
de no tenerte conmigo,  
y quisiera ser tu amigo,  
con esta brasa encendida.

Un acento de cordura  
se convierte en mi instinto,  
ahora todo es distinto,  
pero tu amor no dura.

Lejos de la batalla,  
que supuso la ruptura,  
queda tu imagen pura,  
y mi corazón estalla.

Busco un sitio en el recuerdo,  
que albergue todo tu aroma,  
tu ser en mi mente asoma,  
y casi me siento cuerdo.



La ausencia de tus caricias,  
ya casi he olvidado,  
los recuerdos del pasado  
se tornan sombras ficticias.

## ENFOQUE ATLÉTICO

Quisiera escribir una novela,  
pero me falta resolución,  
o el tiempo, o la ocasión,  
o eso al menos me consuela.

    Mi mente está forjada  
para el ejercicio de la poesía,  
    construí la voz mía  
para estar entre estrofas recortada.

    Esto es como el atletismo,  
y la neurona necesita su adiestramiento,  
    y no es que sea egoísmo,  
es que no enfoqué bien mi talento.

## ALMA EMPEÑADA

A medio llenar mi libreta,  
tengo varios versos para enseñar,  
es algo así como mi alma empeñar,  
sin ser filósofo o profeta.

## ANDABAS

Te veo caminar por la calle  
y siento la magia de tus pies,  
y como ensalzas con tu tacón el aire,  
en la danza por la acera de tu ser.

## MÚSICA EN EL METRO

Una voz se escucha en el túnel,  
acompañada de unos tonos de guitarra,  
el músico del metro hace evocar sueños,  
una balada que inunda el aire.  
El eco de sus acordes viajan conmigo,  
decorando su melodía en un papel.

## COCINAR ES BUSCAR

Cocinar es imaginar  
sabores con la mente,  
degustar con el pensamiento,  
y con arte combinar.

La técnica está presente,  
pero es más el sentimiento,  
buscar, encontrar, hallar,  
un resultado decente.

Y no es cosa de un momento,  
es aliñar y decorar,  
de inspiración el acento,  
y es probar, y adornar, y macerar,  
y acertar en cada evento.

## PETICIÓN DE INSPIRACIÓN

La inspiración en la vida  
nos acoge en algunos momentos,  
es un halo que te rodea y te invade,  
un flujo mágico que te atrapa.  
Hoy quisiera pedirte inspiración,  
que me acogieras en tu seno,  
que el encanto de tu toque me llegue,  
que pueda con mis versos trascender.

## BROTAR ENTRE ESTROFAS

Calentar motores con mi verso,  
con la palabra que tarda en brotar.

Vacilo, escribo, y voy y sigo,  
y el verso comienza a caminar.

Instantes que atrapan melodías,  
encuentros de la musa y el papel,  
enlazando la magia de los sueños,  
convirtiendo como piedras en aire,  
plasmando un sentir en el bolígrafo,  
buscando entre estrofas quedar.



## UN TÍTULO

El título de un poema  
es un marco de papel,  
un halo que lo rodea,  
una nota de pincel.

## HALO DE LA VENTANA

Halo de mi ventana,  
letras hablan de ti,  
una línea enamorada  
que mi dedo dejo allí.

SOÑAR DEL VIENTO  
Suenan el sonar del viento,  
como un eco de canción,  
como música de dentro,  
del horizonte y del sol.

## ALMACÉN DE CANCIÓN

La custodia de mis versos  
será un archivo Word,  
como documento doc,  
como almacén de canción.